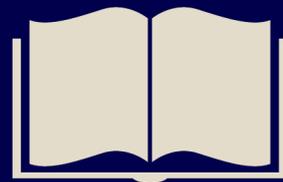




Centro de
Altos Estudios

Bienvenidos

Formación con Excelencia

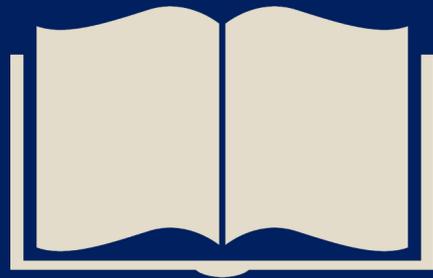


Materia: Inglés Período 6 – Tema 1

Docente: Andrea Castillejo



La voz pasiva con el "gerund"



El "gerund" en la voz pasiva se utiliza después de las preposiciones y verbos que normalmente van seguidos de "gerund".

Ejemplos

- I remember being taught to drive.
- The children are excited about being taken to the zoo.
- The children are excited to be taken to the zoo.
- Most film stars hate being interviewed.
- Most film stars hate to be interviewed.
- Poodles like to be pampered.
- Poodles like being pampered.

Uso de "to be born"



"To be born" es una formación pasiva y suele emplearse en pasado. Sin embargo, en algunos casos, el presente o el futuro resultan apropiados.

Ejemplos

- I was born in 1976.
- Where were you born?
- Around 100 babies are born in this hospital every week.
- We don't know on exactly which day the baby will be born.
- En ocasiones, la voz pasiva se forma utilizando los verbos "*to get*" o "*to have*" en lugar del verbo "*to be*". Estas particularidades se tratan en una página aparte, modos alternativos de formar la voz pasiva.



La voz pasiva impersonal

En la **voz pasiva impersonal** se utilizan verbos intransitivos como acción principal y como no existe objeto que pueda cumplir esa función se utiliza el pronombre *it*.

Ejemplo:

Voz Activa: **The police reported that there was a bomb on the plane** - *La policía informó que había una bomba en el avión.*

Voz Pasiva: **It was reported that there was a bomb on the plane** - *Se informó de que había una bomba en el avión.*



- **Activa** → *Somebody added subtitles to the film* (Alguien añadió subtítulos a la película)

En este ejemplo el sujeto es desconocido, por tanto, sería más natural utilizar una construcción pasiva para dar más énfasis a la acción que al sujeto.

- **Pasiva** → *Subtitles were added to the film* (Traducción literal: Subtítulos fueron añadidos a la película) (Traducción pronominal: Se añadieron subtítulos a la película)

La pasiva es propia del registro formal y es muy común ver esta construcción gramatical en instrucciones escritas.

Fijémonos en el siguiente ejemplo:

- **Activa** → *My father waters the plants* (Mi padre riega las plantas)
- **Pasiva** → *The plants are watered by my father* (las plantas son regadas por mi padre)

En las oraciones pasivas distinguimos cuatro partes:

- Sujeto paciente
- "to be"
- verbo en participio
- Complemento agente



1

Sujeto paciente

2

+ to be

3

+ verbo en participio

4

+ complemento agente

- Formar la pasiva es muy sencillo si se siguen los siguientes pasos:

El objeto directo de la oración activa pasa a ser sujeto paciente en la oración pasiva: *the plants*

Nos fijamos en el tiempo verbal del verbo de la oración activa: presente simple

Conjugaremos el verbo "to be" en el tiempo verbal de la oración activa (concordar con el sujeto paciente): are

El verbo de la oración activa se coloca en participio pasado: watered

Si queremos indicar quien realizó la acción, el sujeto de la oración activa pasa a ser complemento agente, se introduce por la preposición "by" y se coloca detrás del verbo en pasiva: by my father*

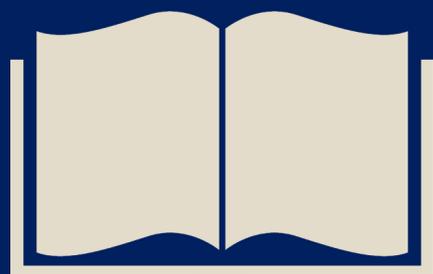


TIEMPOS VERBALES EN VOZ PASIVA

¿Cómo pasar los tiempos verbales de activa a pasiva? Casi todas las formas activas tienen su equivalente pasivo. No obstante, los siguientes tiempos no tienen forma pasiva: Presente perfecto continuo, Pasado perfecto continuo, Futuro continuo y Futuro perfecto continuo.

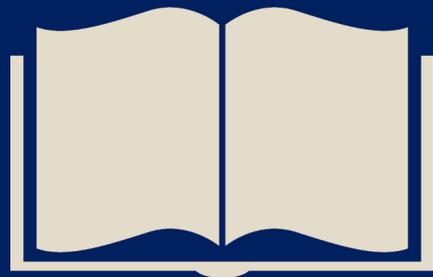
Todas ellas, como ya se ha dicho, se construyen poniendo el verbo “to be” en el mismo tiempo que el verbo principal de la oración activa, seguido del verbo principal de la oración activa en participio. Veamos los siguientes ejemplos en los que se muestra, claramente, el cambio de verbos en pasiva.

Diferentes Tiempos



Tiempo verbal	Voz activa	Voz pasiva
<i>Presente simple</i>	catch – catches	am / is / are caught
<i>Presente continuo</i>	am / is / are catching	am / is / are being caught
<i>Pasado simple</i>	caught	was / were caught
<i>Pasado continuo</i>	was / were catching	was / were being caught
<i>Presente perfecto simple</i>	has / have caught	has / have been caught
<i>Pasado perfecto simple</i>	had caught	had been caught
<i>Futuro simple</i>	will catch	will be caught
<i>Condicional</i>	Would catch	would be caught
<i>Condicional perfecto</i>	Would have caught	would have been caught
<i>Modales</i>	may catch	may be caught
<i>Modales perfectos</i>	could have caught	could have been caught
<i>Have to</i>	has to catch	has to be caught
<i>Be going to</i>	is going to catch	is going to be caught

PASIVAS CON DOS COMPLEMENTOS



En inglés, si una oración activa tiene 2 complementos: directo e indirecto, cualquiera de los dos puede ser sujeto paciente de la pasiva. Por tanto, ésta podrá construirse de dos formas distintas.

Activa: *Someone gave me a present* (Alguien me da un regalo)

- *me* - objeto indirecto
- *a present* - objeto directo}
-
- **1º opción:** Objeto directo como sujeto paciente.
- Activa: *Someone gave me a present*
- Pasiva: *A present was given to me*

Esta forma no suele usarse con los verbos “ask” y “tell”.

2º opción (la más frecuente): Objeto indirecto como sujeto paciente

- Activa: *Someone gave me a present*
- Pasiva: *I was given a present*

PASIVA IMPERSONAL



En inglés existen una serie de verbos como: say, believe, feel, expect, think, suppose, know, understand, report, consider... que tienen dos posibles construcciones pasivas cuando la oración incluye una oración subordinada (that-clause).

1. *It* como sujeto de la oración pasiva

it + verbo introductorio (*say, believe, feel...*) en pasiva+ *that-clause*.

● **Activa:** They say that you have many friends (ellos dicen que tienes muchos amigos)

Pasiva: It is said that you have many friends (se dice que tienes muchos amigos)

PASIVA IMPERSONAL



2. Sujeto de la oración subordinada (that-clause) como sujeto de la oración pasiva.

- **Activa:** They say that you have many friends (ellos dicen que tienes muchos amigos)
- **Pasiva:** You are said to have many friends (se dice que tienes muchos amigos)

Esta estructura se forma de la siguiente manera:

- el sujeto de la oración subordinada (that-clause) pasa a ser sujeto de la oración pasiva.
- verbo introductorio (say, believe, feel...) en pasiva

PASIVA IMPERSONAL



- el verbo de la oración con *that* se convierte en un infinitivo. Este infinitivo será:
 - **Simple:** si el verbo de la oración con *that* está en presente o futuro.
 - Activa: They think he studies a lot (ellos piensan que él estudia mucho)
 - Pasiva: He is thought to study a lot (se piensa que él estudia mucho)
 - **Perfecto:** si el verbo de la oración con *that* está en pasado.
 - Activa: People know that Cristobal Columbus discovered America (la gente sabe que Cristóbal Colón descubrió América)
 - Pasiva: Cristobal Columbus is known to have discovered America (Cristóbal Colón es conocido por haber descubierto América)